

# Stabat Mater

POUR ORGUE  
AVEC chœur, une ou plusieurs voix

N. LAGO

Op. 45

Prix net 5<sup>f</sup>

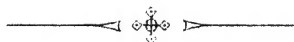
Paris, GOUNIN-GHIDONE, Editeur, 21, Rue Thérèse.  
*Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés*

A son Altesse  
le Prince Royal de Suède et de Norvège GUSTAVE

# TABLE



N <sup>o</sup>	Pages
1__INTRODUCTION__CHŒUR.....	1
2__TRIO.....	10
3__DUO.....	18
4__CHŒUR.....	26
5__AIR.....	35
6__QUATUOR A CAPELLA.....	39
7__CHŒUR & SOLO.....	44
8__AIR.....	60
9__CHŒUR__FUGUE.....	63



# STABAT MATÈR

par N. LAGO

OP. 45

N° 1

## INTRODUCTION — CHŒUR

Adagio.

ORGUE

The piano introduction is written for organ and piano. It begins with a slow, somber mood (Adagio). The organ part features a series of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings of *p* (piano) and *crsso:* (crescendo). The piano part enters with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, also marked *p* and *crsso:*. The introduction concludes with a *forz:* (forzando) and *dim:* (diminuendo) marking.

Andante.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

ORGUE

The vocal introduction is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, accompanied by organ. The tempo is Andante. The vocal parts enter with the text "Sta-bat mater do-lo-ro - sa, sta-bat" (Soprano), "Sta - bat ma - ter sta - bat" (Alto), and "P Stabat ma-ter do-lo-ro - sa, stabat ma - - ter stabat" (Tenor and Bass). The organ provides a harmonic accompaniment. The organ part includes a *Forz* (forzando) marking.

ma-ter do-lo-ro - - sa Sta-bat ma-ter do - lo -

ma-ter do-lo-ro - - sa Sta-bat ma-ter do - lo -

ma-ter do-lo-ro - - sa Sta-bat ma-ter do - lo -

ma-ter do-lo-ro - - sa Sta-bat ma-ter do - lo -

- ro - sa, jux - ta eru- cem, jux - ta eru - cem la - ery -

- ro - sa, jux - ta eru- cem, jux - ta eru - cem la - ery -

- ro - sa, jux - ta eru- cem, jux - ta eru - cem la - ery -

- ro - sa, jux - ta eru- cem, jux - ta eru - cem la - ery -

*cresc:*

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

*cresc:*

*dim:*

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

*dim:*

Red

*Ped.*

*credo*

*p*

Cujus a - - ni man - gemen - tem

Cujus a - ni

Cujus a - ni man - gemen - tem, eujusa - ni

*f*

*Ped.*

Con - tris - tan - tem et do - len - tem

- mam ge - men - tem. Con - tris - tan - tem et do - len - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - tan - tem

- mam ge - men - tem. Con - tris - tan - tem

*p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -

*p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do - len - tem

*p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -

et *p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -



len-tempertrans-i-vit gla-di-us  
 per trans-i-vit gla-di-us Cujus a-ni-  
 len-tempertrans-i-vit gla-di-us Cujus a-ni-  
 len-tempertrans-i-vit gla-di-us Cujus a-ni-

*f*  
 Cujus a-ni-mam-eu-jus a-ni-mam ge-  
 -mam gementem Cujus a-ni-mam ge-  
 -mam gementem eu-jus a-ni-mam ge-  
 -mam ge-mentem eu-jus a-ni-mam ge-

*dim:*

- men - tem con-tris-tan-tem et do-len-tem

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

*dim:*

per trans - i - vit gla - di - us, *mf* per trans

- i - vit gla - di - us, per trans -

- i - vit gla - di - us, per trans -

- i - vit gla - di - us, per trans -

*mf* *marcato*

i - vit per trans i - vit gla - di - us per trans -  
 i - vit per trans i - vit gla - di - us per trans -  
 i - vit per trans i - vit gla - di - us per trans -  
 i - vit per trans i - vit gla - di - us per trans -

*Ped.*

i - vit gla - di - us .  
 i - vit gla - di - us . *p* per trans -  
 i - vit gla - di - us .  
 i - vit gla - di - us ,

*p* *p*

*poco rit.*

*f* pertrans - i - vit, pertrans - i

*poco rit.*

- i - vit, *f* pertrans - i - vit - gla

*poco rit.*

pertrans - i - vit gla

*p*

pertrans - i - vit, pertrans - i - vit gla

*poco rit.*

*f*

*rit.*

*pp*  
*morendo.*

- vit gla - di - us.

- di - us.

- di - us.

- di - us.

*p*

*pp*

*dim.*

N<sup>o</sup> 2

## TRIO

Molto moderato.

MEZZO SOPRANO

TÉNOR

BASSE

ORGUE

O quam tris tis et af flie ta O quam

tris tis et af flie ta et afflie ta fu it il la

O quam tris tis et afflie ta fu it il la

O quam tris tis et af flie ta fu it il la

he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti

he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti quae - moe -

he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti quae - moe - re - bat

*dim:* *p*

quae - moe - re - bat et do - le - bat pi - a - ma - ter

- re - bat et do - le - bat pi - a - ma - ter

et do - le - - - bat pi - a - ma - ter

*p*

dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -  
 dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -  
 dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -  
 - le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat  
 - le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat  
 - le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat

*cresc.*

na-ti poenas in - eli - ti.

na-ti poenas in - eli - ti.

na-ti poenas in - eli - ti.

*p*

Quaemoe

*p*



re\_bat et do\_le\_bat pi\_a ma\_ter dum vi\_de - - *dim:*

bat Quae moere\_bat et do\_le\_bat

Quae moe\_re\_bat et do\_le\_bat

Quaemoere\_bat et dole\_bat, et dole\_bat

Più vivo.

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma -

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma -

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma -

- ter dum - vi - de - bat na - ti

- ter dum - vi - de - bat, dum vi - de - bat na - ti

- ter dum - vi - de - bat na - ti

cresc.

poe - nas in - eli - ti pi - a - ma - ter pi - a

poe - nas in - eli - ti pi - a - ma - ter pi - a ma - ter pi -

poe - nas in - eli - ti pi - a - ma - ter pi - a ma - ter pi -

ma - - ter dum vi - de - bat na - ti

- - - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti

- - - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti

ma - - ter dum vi - de - bat na - ti

*dim:*      *rit:*      *morendo.*

pce - nas in - - - eli - ti.

*rit*      *pp*

pce - nas in - - - eli - ti.

*rit*      *pp*

pce - nas in - - - eli - ti.

*pp*

*dim:*

N<sup>o</sup> 3  
DUO

Andantino.

SOPRANO

ALTO

ORGUE

*p*

*dim.*

Quis est ho - mo

qui non fle - ret et ma - trem Chris - ti si vi de -

ret, si vi de ret, in tan

to sup pli ei o, Quis non

*dim*

Man

pos set eon tris ta ri ma trem Chris

*cresc.*

ti con - tem - pla - ri do - len - tem eum

fi - li - a, do - len - tem eum

fi - li - a!

Ped.

*mf* Quis est

*mf* Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem  
ho - mo, quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem

*p* Chris - ti, si vi - de - ret in  
Chris - ti, si vi - de - ret in  
Fed



tan - to, in tan - to sup - pli -

tan - to, in tan - to sup - pli - ei -

*f*

*Red.*

ei - o.

- o.

*p* Pro pee - ca - tis su - oe

*p*

*Red.*

Vi - dit su - um dul - cem na -

gen - tis vi - dit Je - sum in ter -

*Red.*

- un mo - ri - en - do de - so - la -  
- men - tis et fla - gel - lis sub - di -

- un dum e - mi - sit spi - ri - tum. *poco rit.*  
- tum in fla - gel - lis sub - di - tum. *poco rit.*

*Red.*

*a tempo.*  
Vi - dit su - um dul - cem na - tem.  
*a tempo.*  
Vi - dit su - um dul - cem na - tem

*dim.* *a tempo.* *dim.*

*man.*

mo - ri - en - do de - so - la - tum

mo - ri - en - do de - so - la - tem dum

Ped. *cresc.* Man. Ped.

dum e - mi - sit, e -

e - mi - sit spi - ri - tum, e -

Man.

- mi - sit spi - ri - tum, *f* dum

- mi - sit spi - ri - tum, *f* dum e -

Ped.

e - mi - sit spi - ri - tum e - mi -

- mi - sit spi - ri - tum e - mi -

- sit spi - ri - tum spi - ri -

- sit spi - ri - tum spi - ri -

- tum.

- tum.

*forz:*

*dim:* *pp*

№ 4  
CHŒUR

Moderato.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

ORGUE

Oboé

Orgne.

*p* Clar:

*p*

*p* E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

*p* E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

*p* E - ja ma - ter,

*p* E - ja ma - ter,

me sen - ti - re

vim do - lo - ris

me sen - ti - re

me sen - ti - re vim do - lo - ris

fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris

fons a - mo - ris

me sen - ti - re vim do - lo - ris

*f* *dim.* *p*

fae ut te eum fae ut te eum lu ge

fae ut te eum lu ge

fae ut te eum fae ut te eum lu ge

fae ut te eum fae ut te eum lu ge

- am fons a - mo - ris

- am fons a - mo - ris

- am *mf* E - ja ma - ter fons a - mo - ris

- am *mf* E - ja ma - ter fons a - mo - ris

*mf*

Red.

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re rim do -

- lo - ris fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

*forz.*

- - ge-am.

- - ge-am.

- - ge-am.

- - ge-am.

*p*

*f*

*ped.*

*p* E - ja ma-ter,

*dim:*

*p*



E - ja ma - ter, e - ja ma - ter fons a -  
*p* E - ja ma - ter fons a - mo - ris, e - ja ma - ter fons a -  
*p* E - ja ma - ter fons a - mo - ris, fons a -  
 fons a - mo - ris e - ja ma - ter fons a -

- mo - ris me - sen - ti -  
 - mo - ris me sen - ti - re - vim do - lo -  
 - mo - ris me sen - ti - re vim do -  
 - mo - ris me sen - ti - re vim do -

- - re vim do - lo - ris: fac ut  
 - ris fac ut te - - eum lu - - ge - am fac  
 - lo - ris fac ut te - - eum te - eum lu - ge - am fac  
 - lo - ris fac ut te - - eum te - eum lu - ge - am fac ut

te - eum fac ut te - - eum lu - -  
 ut te - eum fac ut te - - eum  
 fac ut te - eum lu - - ge - am fac ut te - eum lu -  
 te - eum fac ut te - eum fac ut te - eum

*cresc.* *forz.* *f*

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

lu - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

*f*

Ped.

*f*

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

bi com-pla - ee - am in

bi com-pla - ee - am com-pla - ee - am in

bi com-pla - ee - am com-pla - ee - am in a -

bi com-pla - ee - am com-pla - ee - am in

*p*

a-man-do Chris-tum De

a-man-do Chris-tum De

a-man-do Chris-tum De

a-man-do Chris-tum De

*dim:*

*dim:*

*dim:*

*8*

*p*

- um ut *f* si - bi eom - pla - ee - .

- um ut si - bi eom - pla - ee - .

- um ut si - bi eom - pla - ee - .

- um ut si - bi eom - pla - ee - .

Ped

- am .

- am .

- am .

- am .

*f* *ff*

Ped

AIR

**Andante**

**SOPRANO**

*p*

Sane - ta ma - ter, is - sud

**ORGUE**

*p*

a - gas, eruei - fi - xi fi - ge pla - gas eor - di - me - o va - li -

- de, eruei - fi - xi, eruei - fi - xi fi - ge plagas eor - di - me - o va - li -

*dim*

- de Sane - ta ma - ter, sane - ta

*Ped*

*p*

ma-fer, is-tud a - - gas eru - ei - fi - xi.

*dim:*

fi - ge pla - - gas cor - di me - -

- o cor - di me - o, *p* va - li - de.

*organo*

*mf* Tu - i na - ti vul - na - ti,

vul - ne - ra - ti, jam dig - na - ti pro me pa - ti, pro me

pa - ti, poe - nas me - eum di - vide *f* *p* tu - i na - ti *dim:*

vul - ne - ra - ti, jam dig - na - ti, pro me pa - ti poe - nas me - eum di - vi - *dim:* *p* *Ped.*

- de, poe - nas me - eum, poe - nas me - eum di - vi - *dim:* *dim:* *dim:*



de. Sanc - ta ma - ter, isfud a - gas eru - ci - fi - xi fi - ge

*Rea*

pla - gas eor - di - me - o va - li - de, eru - ci - fi - xi eru - ci -

- fi - xi fi - ge plagas eor - di - me - o va - - li - de

*dim.*

*rit.*

## N° 6

## QUATUOR A CAPELLA.

*Andante.*

SOPRANO *Fac,* *p* *fac me te-eum pi-e fle-re*

ALTO *Fac,* *fac,* *fac me te-eum pi-e fle-re*

TÉNOR *Fac,* *p* *fac me te-eum pi-e fle-re*

BASSE *Fac,* *fac fac me te-eum pi-e fle-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*dim:*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re*

fle - re                      eru - ei - fi -                      - xo                      con dole - re  
 eru - ei - fi - xo                      con dole - re                      eru - ei - fi -                      - xo con dole - re  
 eru - ei - fi - xo                      con dole - re                      eru - ei - fi -                      - xo con dole - re  
 eru - ei - fi - xo                      con dole - re                      eru - ei - fi - xo                      con dole - re donee

*cresc.*                      *dim.*                      *pp*  
 do - nee e - go                      vi - xe - ro                      fac me te - eum pi - e fle - re  
 do - nee e - go                      vi - xe - ro                      fac me te - eum pi - e fle - re  
 do - nee e - go                      vi - xe - ro                      fac me te - eum pi - e fle - re  
 e - go                      vi - xe - ro                      fac me te - eum pi - e fle - re

*cresc.*  
 eru - ei - fi - xo                      con do - le - re                      eru - ei - fi - xo                      con dole - re  
 eru - ei - fi - xo                      con do - le - re                      eru - ei - fi - xo                      con dole - re  
 eru - ei - fi - xo                      con dole - re                      eru - ei - fi - xo                      con dole - re  
 eru - ei - fi - xo                      con do - le - re                      eru - ei - fi - xo                      con dole - re

*dim:*  
do-nee e-go vi - *pp* xe - ro.  
do-nee e - go vi - xe - ro. Jux - ta eru - eem  
do-nee e - go vi - xe - ro. Jux - ta eru - eem  
do-nee e - go vi - xe - ro. Jux - ta eru - eem

Jux - ta eru eem jux - ta eru - eem sta - re  
te - eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re  
te - eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re  
te-eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re

*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re, in  
*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re, in  
*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re, in  
*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re in plane

plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

plane - tu in plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

- tu in plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

- re in plane - tu de - si - de - ro et

- re in plane - tu de - si - de - ro et

- re in plane - tu de - si - de - ro et

- re in plane - tu de - si - de - ro et

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *dim:* *p* in plane

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *p* in plane

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *dim* *p* in plane

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *p* in plane

*dim:* *a tempo.*

tu de - si - de - ro, *p* *pp* fac me te - eum -

tu de - si - de - ro, *p* *pp* fac me te - eum

tu de - si - de - ro, *p* *pp* fac me te - eum

tu de - si - de - re, *p* *pp* fac me te - eum

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do - le -

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, eru - ei - fi - xo

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do -

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do -

*p* *rit:* *morendo.*

- re do - nee? e - go vi - xe - ro. *rit:* *morendo.*

con - do - le - re do - nee? e - go vi - xe - ro. *rit:* *morendo.*

- le - re do - nee? e - go vi - xe - ro. *rit:* *morendo.*

- le - re do - nee? e - go vi - xe - ro. *rit:* *morendo.*

## CHŒUR ET SOLO

Tempo giusto

SOPRANO *mf* Vir-go vir-gi-num-præ-ela - - ra

ALTO Vir-go vir-gi-num-præ-ela -

TÉNOR Vir-go vir-gi-num-præ-ela -

BASSE *mf* Vir-go vir-gi-num-præ-ela -

ORGUE *mf*

Red

mi - hi jam -

- ra mi - - hi jam - non sis a - ma - ra,

- ra mi - - hi jam - non sis a - ma - ra,

- ra mi - - hi jam - non sis a - ma - ra

Red

cresc.

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge -

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge

- re *p* Vir - go vir - gi - num proe - la - ra

- re *p* Virgo vir - ginum proe - la - ra mi - hi

- re Virgo vir - ginum proe - la - ra mi - hi

- re Virgo vir - ginum proe - la - ra vir - gi - num proe - la - ra

Ped.



mi - li jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eum plan - ge - *dim.*

jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eum plan - ge -

jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eum plan - ge -

mi - li jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eum plan - ge -

*f* *dim.*

- re, Vir - go vir - gi - num, vir - go vir - gi - num pre - *cresc.*

- re, Vir - go vir - gi - num pre - cla ra vir - go vir - gi - num pre -

- re, Vir - go vir - gi - num pre - cla ra, vir - go vir - gi - num pre - *moresto*

- re, Vir - go vir - gi - num pre - cla ra, vir - go vir - gi - num pre -

*p* *Red.*

First system of the musical score. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: *- el a - ra mi hi jam non sis a - ma - ra, fac me te eum plan - ge -*. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: *- re fac me te - eum plan - - ge - re.* and *- re fac me te - eum fac me te - eum plan - ge - re.*. The piano part includes dynamic markings of *cresc.* (crescendo) and *forz.* (forzando). The system concludes with a double bar line and the word *Fed.* (Fine) written below the piano part.

First system of musical notation, featuring five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal parts are mostly rests, while the piano part has some initial activity.

*SOLO*  
*più tranquillo.*

*p* Vir - go - vir - ginum prae - cla - ra mi - hi

Second system of musical notation, featuring five staves. The top staff is the vocal part with lyrics, and the bottom four staves are the piano accompaniment. The key signature remains three flats. The tempo/mood is marked "SOLO più tranquillo." and the dynamic is "p".

*p*

*Ped.*

Third system of musical notation, featuring five staves. The top staff is the vocal part, and the bottom four staves are the piano accompaniment. The key signature remains three flats. The dynamic is "p" and there is a "Ped." marking at the bottom.

jam non sis — a — ma — ra fac — me fac

The first system of the musical score consists of a vocal line and four staves of piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a half note 'jam', followed by a quarter note 'non', a half note 'sis', a quarter rest, a half note 'a', a quarter note 'ma', a half note 'ra', a quarter rest, a half note 'fac', a quarter note 'me', and a half note 'fac'. The piano accompaniment consists of four staves, all of which are empty in this system.

me, te eum pla — ce — re

*p* Fac — me — te — eum

*p* Fac me — te — eum —

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'me,', followed by a quarter note 'te', a half note 'eum', a quarter rest, a half note 'pla', a quarter note 'ce', a half note 're', and a quarter rest. The piano accompaniment consists of four staves. The first three staves are empty. The fourth staff contains a piano introduction marked with a piano (*p*) dynamic, featuring a half note 'Fac', a quarter note 'me', a half note 'te', and a quarter note 'eum'. The fifth system of the score begins with a piano introduction marked with a piano (*p*) dynamic, featuring a half note 'Fac', a quarter note 'me', a half note 'te', and a quarter note 'eum'.

*targo.* *dim:* *pp*

fac me te - eum plan - ge - re.

*targo.* *dim:* *pp*

fac me te - eum plan - ge - re.

fac me te - eum plan - ge - re.

*p*

Fae ut por-tem Chris - ti - mor - tem pas-si - o - nis

*dim:*  
 fac con-sor-tem et pla-gas reo-le-re.

*dim:*  
*p* Vir-go vir-gi-num proe-la-ra, mi-hi jam non

*traga.*

sis a - ma - ra . fac me

*mf* mi - hi jam non sis a -

*mf* mi - hi jam non sis a -

te - eum plan - ge - re

*f* Fac me,

Fac me,

-ma-ra fac me te-eum plan-ge - re. Fac me,

-ma-ra fac me te-eum plan-ge - re. Fac me,

*cras.* *rit:* -

*forz*

fac — me te - eum me te - eum

fac me te - eum — plan - ge - re, fac, me te - eum

fac me te - eum — plan - ge - re, fac, me te - eum

fac me te - eum — plan - ge - re, fac, me te - eum

fac me te - eum — plan - ge - re, fac. me te - eum

*rit:*

*f* *forza*

*Red* *Red*

*forz:* *a tempo*

plan - - ge - re.

plan - - ge - re.

plan - ge - re.

plan - ge - re.

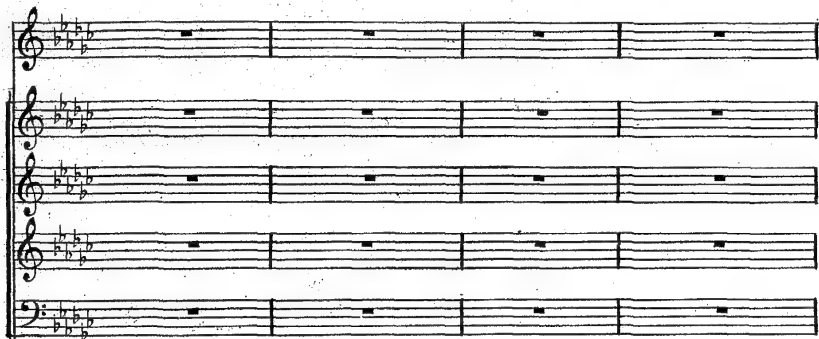
plan - ge - re.

*a tempo*

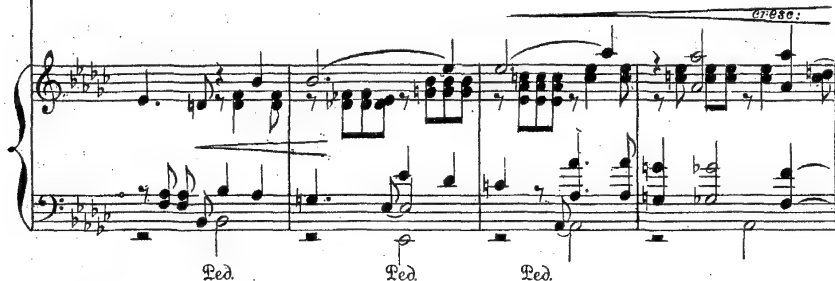
*f*

*Red*





07880:

Tempo I<sup>o</sup>

tem

*cresc.*

Chris-ti mor - tem pas - si - o - nis fae eon -

mor - tem pas - si - o - nis fae eon -

mor - tem pas - si - o - nis fae eon

*Red.*

*f*

pas - si - o - nis fae eon - sor - tem et plagas re - eo -

- sor - tem pas - si - o - nis et plagas re - eo -

- sor - tem pas - si - o - nis et plagas re - eo -

- sor - tem pas - si - o - nis et plagas re - eo -

*p*

Vir - go vir - ginum prae -

*dim*

- le - re. Vir-go vir-gi-num prae -

- le - re. *p* Vir-go vir - ginum, vir - ginum prae -

- le - re. *p* Vir-go vir - ginum, virginum prae -

- le - re. *p* Vir-go vir - gi - num, prae -

*p*

Ed

- cla - - - ra *p* mi - hi jam non sis - - - a

- cla - - - ra mi - hi jam - non - sis a -

- cla - - - ra *p* mi - hi jam non sis, non sis a -

- cla - - - ra mi - hi jam - non sis - - - a -

vir - gi - num prae - cla ra mi - hi jam non sis a -

*p*

*mf* ma - - ra fac me te eum plan - ge - re. *dim.*

*f* ma - - ra fac fac me te eum plan - ge - re. *p*

*f* ma - - ra *p* fac, fac me te eum plan - ge - re.

*f* ma - - ra *p* fac, fac me te eum plan - ge - re.

*f* ma - - ra fac, fac me te eum plan - ge - re.

fac me te eum plan - - ge - re.

fac me te eum plan - - ge - re. *p* Fac ut

fac me te eum plan - - ge - re. Fac ut por tem

fac me te eum plan - - ge - re. Fac ut portem

Fac fac me te eum plan - - ge - re. Fac ut por tem

fae ut por - - tem Christi mor - tem

por - tem Chris - ti mortem pas - si -

Chris - ti mor - - tem pas - si -

Chris - ti mor - - tem pas - si -

Chris - ti mor - - tem

pas - si - o - nis fae con - sor - tem et pla - - gas,

- o - nis fae con - sor tem et pla - gas re - eo - le - re,

- o - nis fae con - sor tem et pla - gas re - eo - le - re,

- o - nis fae con - sor tem et pla - gas re - eo - le - re,

pas - si - o - nis fae con - sor tem et plagas re - eo - le - re,

*largo* *f* *forz.*

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

*Ped.*

*f* *marcato* *Ped.*

Andante non troppo.

BASS.

ORGUE

Faeme plagis,

fa me plagis

vul\_ne-ra - ri fa me eru - ee in e\_hni .

-a - ri et eru - a - re fi - li - i fae me

pla - gis vul\_ne-ra - ri fae me in - e - hni\_a - ri et eru -

*p*

- a - re - fi - li - i.

*p*

*Red*

*p*

- Eae ut pla - gis vul - ne - ra - ri fae me

*dim:*

eru - ce in e - bri - a - - - ri et eru - a - re,

*Red*

*crasso:*

et eru - a - re fi - li - i

*f*

Inflammasus, Inflammasus



*p* et acceus per - te vir - gosim de - fensus, de - fensus in *dim:*

*p* di - e ju - di - ci, in flam - ma - tus et ac - ceu - sus per - te *f*

vir - go sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci -

*mf* - i, sim defen - sus in di - e ju - di - ci - i. *rit: ff*

# Nº 9 CHOEUR\_FUGUE

Adagio.

*mf* *ff* *p*

Christe, Chris - te, eum sit jam ex -

Christe, Chris - te, eum sit jam ex -

Christe, Chris - te, eum sit

Christe, Chris - te, eum sit

ORGUE *f* *ff* *dim:* *p*

- i - re da per ma - trem ve - ni -

- i - re da per ma - trem ve - ni -

jam ex - i - re da per ma - trem per ma - trem ve - ni -

jam ex - i - re da per ma - trem per ma - trem ve - ni -

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

*p* Quan-do cor-pus-mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*p* Quan-do cor-pus-mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*p* Quan-do cor-pus-mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*p* Quan-do cor-pus-mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*forz:* Più vivo.  
-di-si glo-ri-a, ut a-ni-mae do-ne-

*forz:* -di-si glo-ri-a,

*forz:* -di-si glo-ri-a, ut a-ni-mae do-

*forz:* -di-si glo-ri-a,

*forz:* Più vivo.

-tur pa-ra-di - si a - ni-mae do-ne-tur pa-  
 ut a - ni-mae do - ne - tur pa-ra -  
 ne-tur pa - ra - di - si do - ne - tur pa - ra -  
 ut a - ni-mae do - ne - tur

Red

- ra-di - si glo-ri-a, ut a - ni-mae do - ne - tur -  
 di - si glo-ri-a ut a - ni-mae do - ne-tur pa - ra -  
 di - si glo-ri-a ut a - ni-mae do - ne-tur pa-ra -  
 pa-ra-di-si glo-ri-a, ut a - ni-mae do - ne - tur

pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -  
 - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si  
 - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si  
 pa - ra - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

- a ut a - ni - mae do -  
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -  
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur



*ff*

- si glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,

*ff*

- si glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,

*ff*

- a glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,

*ff*

- a glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,

*f*

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -



\_di \_si glo-ri-a. A - - men! A - -  
 \_di \_si glo-ri-a. A - - - - - men. A - -  
 \_di \_si glo-ri-a. A - - - - - men.  
 \_di \_si glo-ri-a. A - - - - - men. A - -

- - - men, A - - - - - men, A - -  
 - - - - - men! A - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - -  
 - - - men, A - - - men. A - -

*forz.* *rit.*

men, *f* A - men, A - men, A -

men, *f* A - men, A - men, A -

men, *f* A - men, A - men, A -

men, *f* A - men, A - men, A -

*forz.* *f* *rit.*

*Ped.*

*Adagio.*

men.

men, A - - - men.

men, A - - - men.

men.

*forz.* *Adagio.* *f* *ff*

*Ped.*